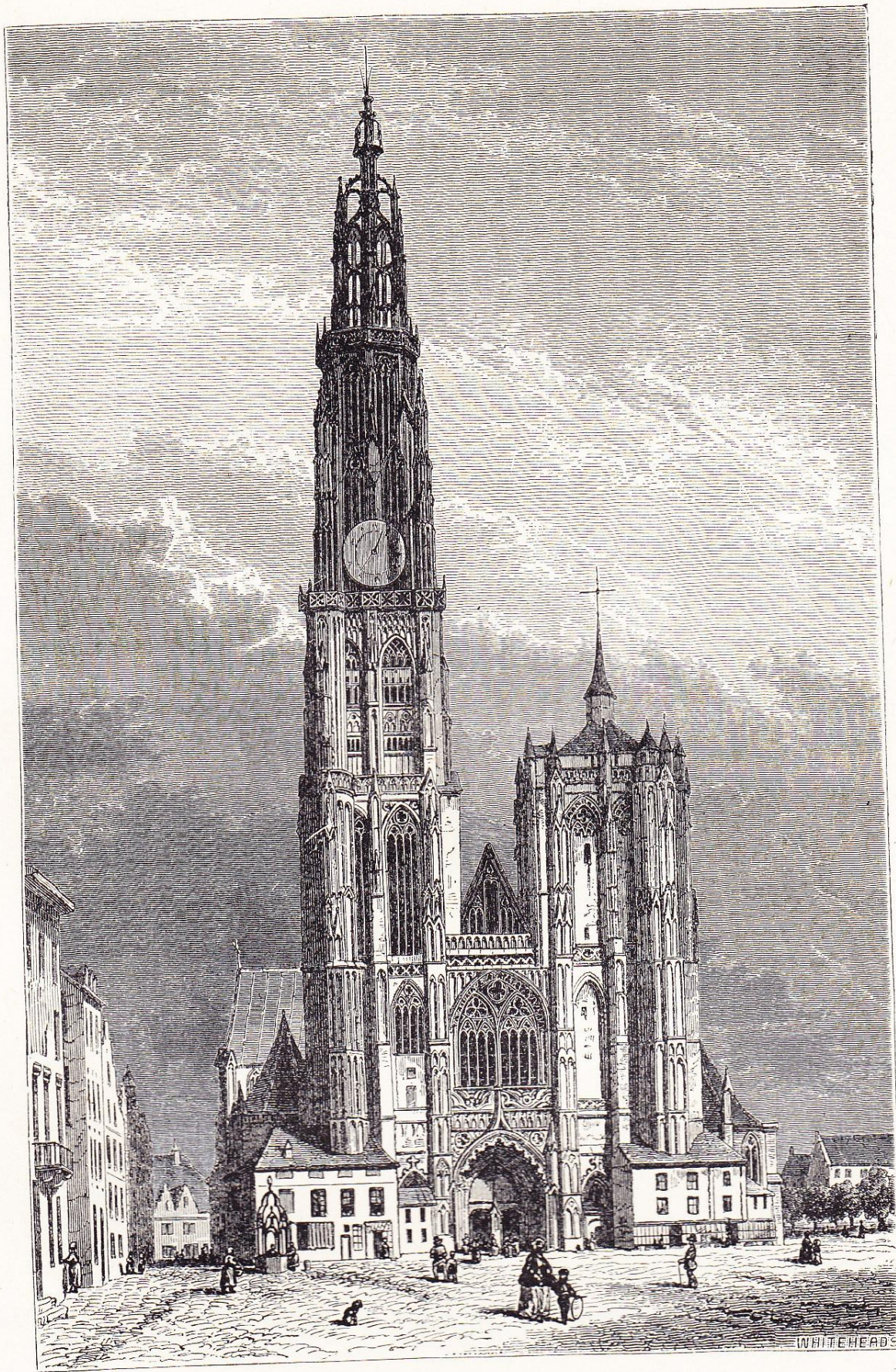


Contribution à la gravure relative à la Belgique
au dix-neuvième siècle (1714) /
Bijdrage tot de graveerkunst betreffende België
in de negentiende eeuw (1714).
par / door Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire / Veel talentvolle kunstenaars hebben de Geschiedenis geïllustreerd. En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire / Bij het ontdekken van hun illustraties leerde men Geschiedenis graag. Nous avons apprécié la gravure suivante / We hebben de volgende ets gewaardeerd :

“Notre-Dame d’Anvers”,
frontispice de
Autour de la Meuse et de l’Escaut
(1896)



Notre-Dame d'Anvers.

BIBLIOGRAPHIE.

Lucien Vigneron ; *Autour de la Meuse et de l'Escaut* ; Tours, Alfred Mame et fils éditeurs ; 1896, 239 pages.

Déjà republiées dans cette série – concernant la Belgique / In deze reeks al heruitgegeven – betreffende België :

“vue du village de Waterloo au sortir de la forêt de Soignes” (1825), dans *Voyage pittoresque dans les Pays-Bas* :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201689%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“vue de Malines” (1825), dans *Voyage pittoresque dans les Pays-Bas* :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201701%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“vue de la porte de Bruxelles à Malines” (1825), dans *Voyage pittoresque dans les Pays-Bas* :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201676%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“vue de la place de Bruges” (1825), dans *Voyage pittoresque dans les Pays-Bas* :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201677%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“église de Notre-Dame à Tournay” (1825), dans *Voyage pittoresque dans les Pays-Bas* :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201678%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“Liège” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201612%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“vue de Dinant” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201679%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“Une kermesse dans les Ardennes” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201609%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“château de Walzin” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201615%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“château de Choquier” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201618%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“château de Freyr” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201621%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*châteaux de Marche-les-Dames et de Brumagne*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201624%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*ruines de Franchimont*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201627%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*château de Chimay*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201630%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*ruines de Samson*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201633%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*château de Trazegnies, province du Hainaut*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201636%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*vue du Mail à Enghien*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201639%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*vue du bassin de Sainte-Catherine*” (Bruxelles) (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201642%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*vue de la ville et de la citadelle de Dinant*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201645%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*église de Saint-Nicolas à Gand*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201648%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*Virelles*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201652%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*ferme de Barvaux près de Huy*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201655%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*village de Fleurus*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201658%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*ruines près de Huy*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201661%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*vue de Mariakerke (environs de Gand)*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201664%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*vue du pont à l’arche à Tournay*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201667%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*vue de Bouillon*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201670%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*vue du pont et de la citadelle de Huy*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201672%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*forge près de Marche-les-Dames – province de Namur*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201674%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*la porte de Courtray à Gand*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201681%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*l’ancienne abbaye de Floreffe (province de Namur)*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201683%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*porte de Halle ... à Bruxelles*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201685%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“l’église de Waterloo” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201687%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“vue des environs de Spa” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201691%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“château de Bioul (province de Namur)” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201693%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“vue de la fontaine du Pouhon à Spa” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201695%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“pavillon de S.A.R. le prince d’Orange à Tervueren” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas**.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201697%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“ruines de l’abbaye Villers-la-ville (Brabant méridional)” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201699%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*château de Golzine (province de Namur)*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201703%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*château de Merlemont (province de Namur)*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201705%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

Déjà republiées dans cette série – concernant les Pays-Bas / In deze reeks al heruitgegeven – betreffende de Nederlanden :

“*vue du Vijverberg à la Haye*” (1825), par Jean-Baptiste **MADOU**, dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20031%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*vue du Binnenhof à la Haye*” (1825), par Jean-Baptiste **MADOU**, dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas***. Dessiné par le général de Howen :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20032%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*porte de Delft*” (1825), par Jean-Baptiste **MADOU**, dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20033%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*tour de Merwede près de Dort*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20034%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*Scheveningen*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20035%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*Vue entre Delft et La Haye*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20036%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*château de Drakenstein (province d’Utrecht)*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20037%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*vue de la maison du bois près de La Haye*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas***.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20038%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“environs de Leyden” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%2039%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“le chantier d’Amsterdam” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas**:

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%2040%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“le chantier de Vlissingen” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas**:

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%2041%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“Maestricht vue de Slavande” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%2042%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“château de Loevenstein” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%2043%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“Wormerveer village de la Nord Hollande” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%2044%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*vue du bois à La Haye*” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20045%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*vue du canal de La Haye*” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20046%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*la Meuse à Rotterdam*” (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20047%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Livres belges de références / Belgische naslagwerken :

Lut **PIL** ; ***Pour le plaisir des yeux: het pittoreske landschap in de Belgische kunst : 19de-eeuwse retoriek en beeldvorming*** ; Leuven, Garant ; 1993, 252 bladzijden.

Lut **PIL** ; ***Paysage au pluriel*** (« *La Belgique et la mise en scène du paysage pittoresque dans les albums et livres du XIX^e siècle* ») ; Gent, Snoeck ; 2020, 320 pages. (relié, 240 x 320 mm, 150 illustrations ; 40€ ; ISBN 978-94-6161-606-7)

<https://snoeckpublisher.be/fr/product/paysage-au-pluriel/>

Lut **PIL** ; *Landschap in veelvoud* (« *België en de enscenering van het pittoreske landschap in het 19de-eeuwse album en boek* ») ; Gent, Snoeck ; 2020, 320 bladzijden. (ingebonden, 240 x 320 mm, 150 illustrations ; ISBN 978-94-6161-605-0)

Découvrez quelque **300** gravures (téléchargements GRATUITS) du dix-neuvième siècle ou antérieures, dans Ch. **SEVERIN**, « *Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten* » (Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. = 1906 ; 168-VIII pages). Voici les liens INTERNET pour accéder à **chacune** d'elles :

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN%20PRENTEN%20INHOUDESTAFEL%20300%20GRAVURES%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf>

Quelques gravures relatives à la Belgique déjà republiées par nos soins :

Extraites du livre d'Alphonse **WAUTERS**, *Les délices de la Belgique, ou description historique, pittoresque et monumentale de ce royaume* (orné d'une carte et de cent planches dessinées par MM. Lauters, Stroobant, Ghémar, Vanderhecht, Bielski, etc.) ; Bruxelles et Leipzig ; C. Muquardt, 1844, III-412 pages 240 x 150mm :

« *Vue de Bruxelles prise du chemin de fer du Midi* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20745%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Promenade de l'allée verte à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20941%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Bassin de Sainte-Catherine à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20969%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *La Grande-Place à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20976%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Monument de la place des Martyrs à Bruxelles* »
(commémorant 1830) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20927%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Place royale à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20934%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Palais de la Nation à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20948%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Palais du Roi à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20955%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Théâtre du parc et rue de la Loi* » (à Bruxelles):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20962%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

[TE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20983%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf)

« *Palais du duc d'Arenberg à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20983%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Ancien palais du prince d'Orange à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20990%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Palais de Justice à Bruxelles* » vers 1844,

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20997%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Le Jardin botanique et l'hôpital Saint-Jean* » (à Bruxelles) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201004%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Place du Musée à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201011%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Panorama du parc* » (de Bruxelles) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201018%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Statue du général Béliard à Bruxelles* » (ou Belliard) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201025%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Eglise de Sainte-Gudule à Bruxelles* » (**5** vues) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201032%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Eglise de la Chapelle à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201039%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Fontaine du Manneken-Pis à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201046%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Palais du Roi à Laeken* » (Bruxelles) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201053%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Façade du Grand Hospice à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201060%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Nouvel hôpital Saint-Jean à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201067%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20822%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf)

« *Liège* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20822%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Le pont des arches à Liège* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20829%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Promenade de la Sauvenière à Liège* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201228%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Place de la Comédie à Liège* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201235%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Le Perron à Liège* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201249%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf](#)

« *Cour du palais à Liège* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201242%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Quai du Pandreitje à Bruges* » (Brugge) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201167%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Station du chemin de fer à Bruges* » (Brugge) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201149%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Hôtel de ville à Bruges* » (Brugge) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201155%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Tour des halles à Bruges* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201161%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201131%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf)

« *Hôtel de ville à Gand* » (Gent) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201131%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Ancien château des comtes de Flandre à Gand* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201137%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *L'église Saint-Nicolas à Gand* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201143%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Notre-Dame à Anvers* » (Antwerpen) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201104%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Louvain* » (Leuven) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201082%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Hôtel de ville à Louvain* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201090%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Cathédrale de Malines* » (Mechelen) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201097%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *L'hôtel de ville à Audenarde* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201118%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *la grande-place de Courtrai* » (Kortrijk) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201173%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201179%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf)

« *les halles à Ypres* » (leper) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201179%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Saint-Jacques à Liège* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201125%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Nivelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20752%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Anvers* ». Illustration vraisemblablement due à F. STROOBANT :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20759%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Vue du parc de Wespelaer* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20766%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

[TE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20773%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf)

« *Vue d'Ostende* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20773%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Place de l'hôtel de ville à Mons* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20780%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Château de Trazegnies (Hainaut)* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20787%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Château de Fontaine-L'Evêque (Hainaut)* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20794%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Vue de Visé* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20801%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

[TE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20808%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf)

« *Chaufontaine* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20808%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *le beffroi de Tournai* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201186%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Cathédrale de Tournai* » (2 vues) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201193%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Verviers* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20836%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Châteaux des Mazures près de Verviers* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20843%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

[TE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20850%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf)

« *Vue des ruines du château de Franchimont près de Spa* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20850%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Spa* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20857%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

“*Château de Chokier*” :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20864%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

“*Château de Freyr*” :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20878%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Ruines du château d'Agimont sur la Meuse* »
(province de Namur) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20885%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Château de Walzin sur la Meuse* » (province de Namur) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20892%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *La Roche-en-Ardenne* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20899%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Bouillon* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20906%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Monuments du champ de bataille de Waterloo* » in Alphonse **WAUTERS** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201074%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20815%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf)

« *Vue de Chimay et du château du prince Joseph de Chimay* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20815%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *château Beauchamps (du prince Alp. de Chimay)* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201207%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Vue de Namur* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201214%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Vue du château de Namur* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201221%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Huy* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20871%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Dinant* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201256%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

[QUE%201844.pdf](#)

« *La roche Bayard sur la Meuse* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201263%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *église de Dinant* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201270%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

gravure par LACOSTE jeune d'après Henri **HENDRICKX**, figurant en guise d'introduction en page I du tome **1** de ***La Belgique monumentale*** (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201515%20LITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf>

« *pêcheurs de Blankenberg* », chromolithographie d'après Paul **LAUTERS**, gravée par E. VERMORCKEN, frontispice du tome **1** de ***La Belgique monumentale*** (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201506%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf>

[NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201508%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf)

« *costumes brugeois* », chromolithographie d'après Henri **HENDRICKX**, entre les pages 134-135 du tome **1** de ***La Belgique monumentale*** (1844).

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201508%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201508%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf)

[NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201508%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf)

« *Dame en faille (Bruxelles)* », chromolithographie d'après Henri **HENDRICKX**, entre les pages 210-211 du tome **1** de ***La Belgique monumentale*** (1844) :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201510%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201510%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf)

[NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201510%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf)

« *la laitière (environs de Bruxelles)* », chromolithographie d'après Henri **HENDRICKX**, entre les pages 212-213 du tome **1** de ***La Belgique monumentale*** (1844) :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201512%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201512%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf)

[NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201512%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf)

« *les houilleurs* », chromolithographie d'après E. **MANCHE**, frontispice du tome **2** de ***La Belgique monumentale*** (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201514%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf>

gravure par LACOSTE jeune d'après Henri **HENDRICKX**, figurant en guise d'introduction en page I du tome **1** de ***La Belgique monumentale*** (1844).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201515%20LITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf>

« *boteresses* », chromolithographie d'après Louis-Joseph **Ghémard**, figurant entre les pages 212-213 du tome **2** de ***La Belgique monumentale*** (1844).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201516%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf>

« *vue de Bruxelles* », gravée par LACOSTE jeune d'après François **STROOBANT**, figurant entre les pages IV et V du tome **1** de ***La Belgique monumentale*** (1844).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201517%20LITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf>

« *les Flandres* », à la page 9 du tome **1** de ***La Belgique monumentale*** (1844).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201518%20LITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf>

« *hôtel de Gérard le diable* » (en fait un château du 13^{ème} siècle à Gand), lithographie d'après Louis-Joseph **Ghémar**, figurant entre les pages 36 et 37 du tome **1** de ***La Belgique monumentale*** (1844).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201519%20LITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf>

« *maison des bateliers à Gand* », lithographie d'après Louis-Joseph **Ghémar**, figurant entre les pages 44 et 45 du tome **1** de ***La Belgique monumentale*** (1844).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201520%20LITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf>

« *Bruges* », à la page 63 du tome **1** de ***La Belgique monumentale*** (1844).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201521%20LITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf>

[UMENTALE%201844.pdf](#)

« *Brabant* », à la page 137 du tome **1** de ***La Belgique monumentale*** (1844), par ELWALL d'après Henri **HENDRICKX**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201522%20GRAVURES%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf](#)

« *costumes flamands* », à la page 132 du tome **1** de ***La Belgique monumentale*** (1844), d'après Paul **LAUTERS**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201523%20GRAVURES%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf](#)

gravure, relative à une « *croisade contre l'industrie* » en 1133, sur les terres du comte de Louvain, à la page 143 du tome **1** de ***La Belgique monumentale*** (1844), par DOMS et MORS d'après Henri **HENDRICKX**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201524%20GRAVURES%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf](#)

gravure relative à « *Bruxelles* », à la page 147 du tome **1** de ***La Belgique monumentale*** (1844), par Henry BROWN d'après Henri **HENDRICKX**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?>

[file=REDECOUVERTE%201525%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201525%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf)

« *vue du parc et du palais de la Nation à Bruxelles* », à la page 198 du tome **1** de ***La Belgique monumentale*** (1844), d'après Paul **LAUTERS**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201526%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf>

« *vue du bassin et de l'allée verte à Bruxelles* », à la page 171 du tome **1** de ***La Belgique monumentale*** (1844), par LACOSTE d'après Louis-Joseph **Ghémar**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201527%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf>

« *hôtel de ville et grande place de Bruxelles* », à la page 167 du tome **1** de ***La Belgique monumentale*** (1844), d'après **STROOBANT**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201529%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf>

« *phare et port d'Ostende* », à la page 100 du tome **1** de ***La Belgique monumentale*** (1844), par

JOYCE d'après **STROOBANT**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201530%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf>

« *vue du boulevard Botanique* » (Bruxelles), à la page 204 du tome **1** de ***La Belgique monumentale*** (1844), par LACOSTE d'après LAUTERS.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201533%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf>

“*Ruines du château de Montaigle*” (13^{ème} siècle) in ***La Belgique monumentale*** **1**, page 324 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20067%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET%205.pdf>

“*Château de Mirwart*” in ***La Belgique monumentale*** **2**, page 126 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20068%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET%206.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (**351**) : “*Château de Bouillon*” (10^{ème} siècle) gravé d'après

Paul **LAUTERS** (1822-1875) in *La Belgique monumentale 2* (1844), page 119.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20351%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (353) : “*Château de La Roche*” (9^{ème} siècle) gravé d’après Paul **LAUTERS** (1822-1875) in *La Belgique monumentale 2* (1844), page 100.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20353%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (355) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (355) : “*Château de Durbuy*” gravé d’après Paul **LAUTERS** (1822-1875) in *La Belgique monumentale 2* (1844), page 96.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20355%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (357) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (357) :

“*Château de Franchimont*” (12^{ème} siècle) gravé d’après Paul **LAUTERS** (1822-1875) in ***La Belgique monumentale 2*** (1844), page 140.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20357%20REDECouverte%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (359) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (359) : “*Château de Beaufort*” (Huy) gravé d’après Paul **LAUTERS** (1822-1875) in ***La Belgique monumentale 2*** (1844), page 183.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20359%20REDECouverte%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (371) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (371) : “*Château de Chokier*” (province de Liège) gravé d’après Paul **LAUTERS** (1822-1875) in ***La Belgique monumentale 2*** (1844), page 193.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20371%20REDECouverte%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (373) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (373) : “Château d’Amblève” ou des 4 fils Aymon (8^{ème} siècle, province de Liège) gravé d’après Paul **LAUTERS** (1822-1875) in **La Belgique monumentale 2** (1844), page 198.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20373%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (375) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (375) : “Château de Montjardin” (12^{ème} siècle, province de Liège) gravé d’après Paul **LAUTERS** (1822-1875) in **La Belgique monumentale 2** (1844), page 200.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20375%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (377) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (377) : Château de **Croy** (province du Hainaut) gravé d’après Guillaume **VAN DER HECHT** (1817 - 1891) in **La Belgique monumentale 2** (1844), page 73.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20377%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (379) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (379) : Château de **Poilvache** (13^{ème} siècle, province de Namur) gravé d'après Paul **LAUTERS** (1822-1875) in ***La Belgique monumentale*** 1 1844), page 313.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20379%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (381) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (381) : Château de **Bouvignes** (= Crèvecoeur ; 12^{ème} siècle, province de Namur) gravé d'après Paul **LAUTERS** (1822-1875) in ***La Belgique monumentale*** 1 1844), page 315.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20381%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (383) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (383) : « *Tour d'Aurélien* » (Aerschot ; province de

Brabant) gravé d'après Guillaume **VAN DER HECHT** (1817 - 1891) in *La Belgique monumentale* **1** (1844), page 269.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20383%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

Lithographies déjà republiées dans cette série.

Extraites de « **Costumes belgiques, anciens et modernes, militaires, civils et religieux** (1830)»

« Contribution à une redécouverte de la chromolithographie belge au début du dix-neuvième siècle (**1404**) : « Guerrier belge – costume du 5^{ème} siècle » par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201404%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MADOU.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la chromolithographie belge au début du dix-neuvième siècle (**1411**) par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « seigneur de la cour de Philippe d'Alsace » (quatrième planche) » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201411%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MADOU.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie belge au début du dix-neuvième siècle* (**1418**) par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « guerrier sous Philippe Auguste » (onzième planche) » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201418%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MADOU.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie belge au début du dix-neuvième siècle* (**1425**) par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « homme d'arme à la fin du 14^{ème} siècle » (sixième planche) » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201425%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MADOU.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie belge au début du dix-neuvième siècle* (**1432**) par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « Arbalétrier », trentième planche (datée de 1830) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201432%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MADOU.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie belge au début du dix-neuvième siècle* (**1439**) par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « *Charles le Téméraire* », vingt-deuxième planche (datée de 1830) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201439%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MADOU.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou chromolithographie belge* (**1444**) au début du dix-neuvième siècle », par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « *jeune flamande du 16^{ème} siècle* », deuxième planche (datée de 1830) :

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%201444%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MADOU.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou chromolithographie belge* (**1449**) au début du dix-neuvième siècle », par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « *dame de la cour de Charlemagne* », douzième planche (datée de 1830) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201449%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MADOU.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou chromolithographie belge (1453) au début du dix-neuvième siècle* », par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « *paysans flamands* », dixième planche (datée de 1830) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201453%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MADOU.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou chromolithographie belge (1457) au début du dix-neuvième siècle* », par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « *Brabançonne* », dix-neuvième planche (datée de 1830) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201457%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MADOU.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou chromolithographie belge (1461) au début du dix-neuvième siècle* », par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « *Costumes flamands* », vingt-septième planche (datée de 1830) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201461%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MADOU.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou*

chromolithographie belge (1465) au début du dix-neuvième siècle », par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « *bourgeoise de Bruges* », quarante-deuxième planche (datée de 1830) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201465%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MADOU.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou chromolithographie belge (1469) au début du dix-neuvième siècle* », par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « *Bruxellois* », quarante-quatrième planche (datée de 1830) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201469%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MADOU.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou chromolithographie belge (1473) au début du dix-neuvième siècle* », par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « *moine de Grimberg* », quarante-sixième planche (datée de 1830) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201473%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MADOU.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou chromolithographie belge (1477) au début du dix-*

neuvième siècle », par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « *Ardennaise* », cinquante-deuxième planche (datée de 1830) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECouverte%201477%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MADOU.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou chromolithographie belge (1481) au début du dix-neuvième siècle* », par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « *marinier flamand* », quarante-neuvième planche (datée de 1830) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECouverte%201481%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MADOU.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou chromolithographie belge (1485) au début du dix-neuvième siècle* », par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « *seigneur de Flandres* », quarante-septième planche (datée de 1830) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECouverte%201485%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MADOU.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou chromolithographie belge (1489) au début du dix-neuvième siècle* », par Jean-Baptiste **MADOU**

(1796-1877) : « *comtesse de Flandre* », quarante-huitième planche (datée de 1830) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201489%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MADOU.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou chromolithographie belge (1492) au début du dix-neuvième siècle* », par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « *servante de Flandre* » (15^{ème} siècle), cinquante-et-unième planche (datée de 1830) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201492%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MADOU.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou chromolithographie belge (1495) au début du dix-neuvième siècle* », par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « *noble dame* » (Moyen âge), septième planche (datée de 1830) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201495%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MADOU.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou chromolithographie belge (1498) au début du dix-neuvième siècle* », par Jean-Baptiste **MADOU**

(1796-1877) : « *baronne de Flandre* » (Moyen âge), cinquantième planche (datée de 1830) :
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201498%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MADOU.pdf>

© 2025, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**,
d'autres gravures (il y en a déjà plus de **8.000**)

à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site
<https://www.idesetautres.be>